

# 垣内 恵美子 教授

*Academic Year 2017 (2017.4.1~2018.3.31)*

役職：公共政策プログラム文化政策コース・ディレクター

専門分野：文化政策

学位：工学博士（東京大学）

略歴：1980年 東京大学法学部卒、文部省入省（大臣官房企画室、在外研究員（オーストラリア）、初等中等教育局教科書管理課他）  
1987年 東京大学国際交流課長  
1989年 衆議院文教委員会調査室調査員  
1991年 文部省大臣官房総務課課長補佐  
1992年 文化庁文化部芸術課課長補佐  
1994年 同長官官房総務課専門員、滋賀大学経済学部・生涯学習教育研究センター助教授  
1996年 文化庁長官官房文化政策室長  
1999年 国際連合大学高等研究所渉外担当官  
2001年 一橋大学大学院国際企業戦略研究科教授  
2003年 本学客員教授  
2004年 本学教授

## 1. 業績 (A)

### (1) 図書

Emiko Kakiuchi, Culturally creative industries from a cultural policy perspective: The case of Japan, in Abbe Brown & Charlotte Waelde eds., Research Handbook on Intellectual Properties and Creative Industries, Edward Elger Publishing, 2017. (in press)

### (2) 雑誌論文 (単著)

- \* 垣内恵美子「オーケストラファン創出におけるアウトリーチ活動の効果～群馬交響楽団の定期会員調査から～」『計画行政』40[2]、日本計画行政学会 PP45-55,2017（査読付き）
- \* 垣内恵美子「芸術フェスティバルの持続的な観客誘因に向けた予備的検討 第五回八雲国際演劇祭が示唆するもの」『計画行政』40[3]、日本計画行政学会 PP62-68,2017（査読付き）

## 2. 教育

### (1) 講義

- \* 文化政策研究の基礎（春学期）
- \* 文化資源論（秋学期）
- \* 芸術文化政策論（秋学期）
- \* 文化資源特論／Advanced Topics in Cultural Capital and Policy Issues（秋学期）
- \* 芸術政策特論／Advanced Topics in Arts Policy（冬学期）
- \* Heritage Policy System in Japan（秋学期）
- \* Heritage for Development（冬学期）

### (2) 演習

- \* 文化政策特定研究
- \* 文化政策研究法（通年/国内）
- (3) 論文指導
  - \* 公共政策プログラム 公共政策コース：修士課程 1 名（主指導）※学位取得
  - \* 公共政策プログラム 文化政策コース：修士課程 7 名（主指導）※うち 4 名学位取得
  - \* Young Leaders Program (School of Local Governance)：修士課程 1 名（主指導）※学位取得
  - \* 公共政策プログラム：博士課程 1 名（主指導）
- (4) 研修事業
  - \* 平成 29 年度 文化庁大学を活用した文化芸術推進事業「課題解決型のシアターマネジメントに向けた次世代リーダー育成のためのプログラムの開発」 統括

### 3. 管理・運営への関与

#### 委員会

- \* 修士課程委員会
- \* 公共政策プログラム文化政策コース・コミティー

### 4. 社会的貢献（A）

#### (1) 国および地方公共団体における活動

##### ① 審議会等

- \* 台東区経営協議会委員
- \* 台東区都市計画審議会委員
- \* 台東区教育委員会教育委員
- \* 台東区文化功労荣誉賞審査委員
- \* 台東区文化プログラム策定委員会委員長
- \* 川崎市文化芸術振興会議委員
- \* 川崎市市民・こども局指定管理者選定評価委員会委員
- \* 川崎市建設緑政局指定管理者選定評価委員
- \* 新宿区文化振興会議委員
- \* 神奈川県文化芸術振興審議会委員
- \* 神奈川県立県民ホール及び音楽堂指定管理業務実績評価委員会委員
- \* 目黒区文化ホール及び目黒区美術館指定管理者運営評価委員
- \* 横浜市芸能センター指定管理者選定評価委員
- \* 横浜市民ギャラリー指定管理者選定評価委員
- \* 茨城県文化審議会委員
- \* 世田谷区第 3 期文化芸術振興計画検討委員会委員
- \* 富山県景観審議会委員
- \* 八王子市文化芸術振興評議会委員
- \* 仙台市音楽ホール検討懇話会委員

##### ② その他

- \* 独立行政法人学術振興会科学研究費委員会専門委員
- \* 人間文化研究機構推進評議会委員

- \* 独立行政法人日本芸術文化振興会芸術文化振興基金運営委員会文化団体専門委員会専門委員
- (2) 他大学・研究所等における活動
  - ① 非常勤講師
    - \* 武蔵野美術大学大学院「文化政策特論」
    - \* 武蔵野音楽大学「文化政策特論」
    - \* 東京大学「都市経営戦略」
  - ② 委員会等
    - \* Research Council Member of Gdansk East Asia Studies
- (3) 企業、財団法人等における活動
  - \* 公益財団法人台東区文化財団理事
  - \* 兵庫県立芸術文化センター運営委員
  - \* 財団法人地域創造理事
  - \* DMO 六本木顧問
  - \* 公益社団法人全国公立文化施設協会コーディネーター
- (4) 学会等における活動
  - \* 日本地域政策学会理事
  - \* 日本地域政策学会（論文査読）
  - \* 日本地域政策学会第16回全国研究大会個別報告第6セッション司会
  - \* 計画行政学会評議員
  - \* 計画行政学会（論文査読）
  - \* economica creativea（論文査読）
  - \* urban review（論文査読）
- (5) 審議会等における活動
  - \* 国土審議会委員
  - \* 国土審議会計画推進部会専門委員会委員
  - \* 国土審議会北海道分科会委員

## 5. 社会的貢献（B）

- \* リーディング上演とディスカッション「ハンナとハンナ」7月11日 会場：政策研究大学院大学、総合司会
- \* H29年度 文化庁大学を活用した文化芸術推進事業 シンポジウム・ワークショップ「劇場の未来を考える 課題解決型シアターマネジメント2018」2018年3月5日—6日、会場：政策研究大学院大学、総合司会及びプレゼンテーション 垣内恵美子「劇場の社会的価値：来ない人たちに何ができるのか」
- \* 垣内恵美子「クリエイティブ産業としての劇場：現状、戦略、マーケティング」国際劇場産業展2017年12月8日（木）14:00～15:00、会場：東京ビッグサイト
- \* 垣内恵美子『『新しい広場』となるために：地域劇場の現状と課題』、仙台市音楽ホール 検討懇話会関連シンポジウム「これからの仙台に望まれるホールと文化芸術振興」、2018年1月27日（土）14:00-16:45、会場：日立システムズホール仙台
- \* 垣内恵美子「地域の劇場：ポジショニングの変化と経営戦略」兵庫県立芸術文化センタ

ー平成 29 年度アートマネジメント講座、2018 年 2 月 14 日（水）14:00–16:00、会場：  
兵庫県立芸術文化センター

- \* 主催公開セミナー「文化を巡る政策最前線 2017」会場：政策研究大学院大学、進行
- \* (第 46 回)「埋蔵文化財とまちづくり・人づくり」 水ノ江 和同（文化庁文化財部記念物課 文化財調査官）、2017 年 6 月 22 日（木）18:30–20:00
- \* (第 47 回)「国際交流基金の現状と課題、将来の方向性について」柄 博子（独立行政法人国際交流基金 理事）2017 年 6 月 29 日（木）18:30–20:00
- \* (第 48 回)「デジタルネイチャー化する人間社会と文化の未来」落合 陽一（メディアアーティスト）、2017 年 7 月 29 日（土）15:30-17:00
- \* (第 49 回)「国際交流基金の現状と課題、将来の方向性について」柄 博子（独立行政法人国際交流基金 理事）2017 年 6 月 29 日（木）18:30–20:00
- \* (第 49 回、50 回、51 回、52 回) Artists and the artistic enterprises, Artistic enterprise in the digital age (10 月 26 日（木）18 : 20–19 : 50)、Live arts: Theaters, operas, musicals etc, Contemporary trends (10 月 30 日（月）10 : 40–12 : 10)、 Introduction to the Economics of Arts (10 月 31 日（火）10 : 40–12 : 10 、 The relevance of the artistic activities in our global society, Issues and trends of cultural policies (10 月 31 日（火）13 : 20–14 : 50)、Xavier Greffe（パリ第 1 大学教授）
- \* (第 53 回) Restitution of cultural Property - legal and philosophical approach, Kamil Zeidler（グダンスク大学教授）、11 月 16 日（木）18:30–20:00
- \* (第 54 回)「オーケストラの現状と課題」大野 順二（東京交響楽団楽 専務理事・楽団長）、11 月 21 日（木）18:20–19:50
- \* (第 55 回)「地域と共に生きる劇場：アウトリーチの可能性」田中玲子（認定 N P O 法人トリトン・アーツ・ネットワーク エグゼクティブ・プロデューサー）、12 月 7 日（木）18:20–19:50
- \* (第 56 回)「2020 年に向けた文化プログラムについて」堀口明仁（文化庁長官官房政策課専門職 文化プログラム担当）、12 月 16 日（土）14:00–15:30