

垣内 恵美子 教授

役 職：文化政策プログラムディレクター

専門分野：文化政策

学 位：工学博士（東京大学）

略 歴：1980年東京大学法学部卒、文部省入省（大臣官房企画室、在外研究員（オーストラリア）、初等中等教育局教科書管理課他）、1987年東京大学国際交流課長、1989年衆議院文教委員会調査室調査員、1991年文部省大臣官房総務課課長補佐、1992年文化庁文化部芸術課課長補佐、1994年同長官官房総務課専門員、滋賀大学経済学部・生涯学習教育研究センター助教授、1996年文化庁長官官房文化政策室長、1999年国際連合大学高等研究所渉外担当官、2001年一橋大学大学院国際企業戦略研究科教授、2003年本学客員教授、2004年本学教授。

1. 業 績 (A)

(1) 雑誌論文

① 単 著

- * Kakiuchi, E. “Culturally creative cities in Japan: Reality and prospects”: *City, Culture and Society* (2016), 7(2), pp.101–108. DOI 10.1016/j.ccs.2015.11.003 [peer-reviewed]
- * Emiko Kakiuchi, Cultural heritage protection system in Japan: Current issues and prospects for the future, *Gdansk Journal of East Asian Studies*, 10, pp.7–27, 2016. (招待論文)

② 共 著

- * 岡田麗愛、垣内恵美子、志村聖子「日本舞踊における持続可能な基盤づくりに向けた研究—舞台活動の活性化のために—」『音楽芸術マネジメント』第8号，日本音楽芸術マネジメント学会，（査読有），pp.35–49，2017.

(2) 学会発表

- * 垣内恵美子「芸術フェスティバルの持続的な観客誘因に向けた予備的検討 第5回八雲国際演劇祭が示唆するもの」日本計画行政学会第39回全国大会、関西学院大学、2016年9月9–11日.

2. 助成金等による研究

- * 科研費（基盤研究 C：26380292）「文化資本による地域再生のための理論と実証—日仏比較研究」（2014–2016年度）研究代表者

3. 教 育

(1) 講 義

- * 文化政策研究の基礎（春学期）
- * 芸術文化政策論（秋学期）
- * 文化資源論（秋学期）
- * 文化資源特論 / Advanced Topics in Cultural Capital and Policy Issues（秋学期）
- * 芸術政策特論 / Advanced Topics in Arts Policy（冬学期）

- * 文化政策実践研究（冬学期）
- * Heritage Policy System in Japan（秋学期）
- * Heritage for Development（冬学期）
- (2) 演習
 - * 文化政策特定研究
 - * 文化政策研究法
- (3) 論文指導
 - * 文化政策プログラム：修士課程2名（主指導、すべて学位取得）
 - * Young Leaders Program：修士課程1名（主指導）
 - * 公共政策プログラム：博士課程1名（主指導）

4. 管理・運営への関与

- (1) 委員会
 - * 修士課程委員会
 - * 文化政策プログラム・コミティー

5. 社会的貢献（A）

- (1) 国および地方公共団体における活動
 - ① 審議会等
 - * 国土交通省国土審議会委員
 - * 国土交通省国土審議会計画推進部会委員
 - * 国土交通省国土審議会北海道開発分科会委員
 - * 台東区経営協議会委員
 - * 台東区青少年問題協議会委員
 - * 台東区都市計画審議会委員
 - * 台東区教育委員会教育委員長
 - * 川崎市文化芸術振興会議委員
 - * 川崎市市民・こども局指定管理者選定評価委員会委員
 - * 川崎市建設緑政局指定管理者選定評価委員
 - * 新宿区文化振興会議委員
 - * 神奈川県文化芸術振興審議会委員
 - * 目黒区文化ホール及び目黒区美術館指定管理者運営評価委員
 - * 横浜市芸能センター指定管理者選定評価委員
 - * 横浜市民ギャラリーあざみ野指定管理者選定評価委員
 - * 神奈川県立県民ホール及び音楽堂指定管理業務実績評価委員会委員
 - * 茨城県文化審議会委員
 - * 藤沢市文化芸術振興計画等検討委員
 - * 世田谷区文化芸術懇話会委員
 - * 富山県景観審議会委員
 - ② その他
 - * 独立行政法人日本学術振興会科学研究費委員会専門委員

- * 人間文化研究機構推進評議会委員
- * 独立行政法人日本芸術文化振興会芸術文化振興基金運営委員会文化団体専門委員会専門委員
- (2) 他大学・研究所等における活動
 - * 沖縄県立大学大学院「文化政策論」
 - * 武蔵野美術大学大学院「文化政策特論」
 - * 東京大学「都市経営戦略」
 - * Research Council Member, Centre for East Asian Studies, University of Gdansk
- (3) 企業、財団法人等における活動
 - * 兵庫県立芸術文化センター運営委員
 - * 公益財団法人台東区文化財団理事
 - * 財団法人地域創造理事
 - * 公益社団法人全国公立文化施設協会コーディネーター
 - * DMO 六本木顧問
- (4) 学会等における活動
 - * 音楽マネジメント学会（論文査読）
 - * 日本地域政策学会（理事）
 - * 計画行政学会（評議員、論文査読）

6. 社会的貢献（B）

- (1) ジャーナリズムを通じた発言
 - ① 印刷メディア（新聞、雑誌等）
 - * 垣内恵美子「文化のまちづくり：私たちは未来に何を残していくのか」『JOYO ARC』平成 28 年 9 月号、pp.4-9、常陽地域研究センター
- (2) 講演会、座談会、会議出席
 - * 基調講演：Emiko Kakiuchi, “Creative cities —Japanese experience—” 特別フォーラム：「クリエイティブな EU」に向けて—文化創造の新たな取り組み（Special Forum: Latest developments in the European Union’s policy initiatives on culture towards a “Creative EU”）、主催：駐日欧州連合代表部 後援：GRIPS、2016 年 5 月 18 日
 - * 講演：茨城県主催アートマネジメント講座「地域の劇場：これまで、現在、これから」、茨城県立県民文化センター、2017 年 1 月 10 日
 - * 講演：「劇場のポジショニング変化と新たな経営戦略」、(一社)日本劇場技術者連盟 第二回台日劇場フォーラム「国際劇場産業展シアテックス」東京ビッグサイト、2016 年 12 月 6 日
 - * 企画運営：主催公開セミナー「文化を巡る政策最前線 2016」、政策研究大学院大学
 - 第 42 回：“Cultural Heritage Protection in European and Polish Law”、講演：Dr. Kamil Zeidler (Professor of University of Gdansk)、2016 年 7 月 28 日
 - 第 43 回：「コンパクトシティ政策と文化資源：ポルトランド、ヴァンクーヴァー、富山の事例をもとに」、講演：松本忠（プロダクトマネジャー、経済協力開発機構 (OECD)、2016 年 7 月 19 日
 - 第 44・45 回：“HERITAGE AND CITIES: MANAGING MUSEUMS AND MONUMENTS”

(10月18日)、“CURRENT TRENDS AND ISSUES OF CULTURAL POLICIES FROM EUROPEAN PERSPECTIVE”(10月19日)、講演 :Xavier Greffe (パリ第1大学教授)